

# Linares se adelantó a La Unión en hacer un monumento al minero

EL PROYECTO DE LA CIUDAD MURCIANA DUERME EN EL OLVIDO

Hace ya un gran número de años se lanzó la idea de hacer un homenaje al minero en la Sierra de La Unión, y que este homenaje fuera nacional. La primera llamada se lanzó a través de los micrófonos de la que fue emisora unionense "Atalaya del Mar Menor", y dicha idea fue recibida con cariño por todos los que vivían dentro y fuera de esta ciudad eminentemente minera. El entonces primer mandatario de la ciudad, don Esteban Bernal Velasco, presentó la idea al gobernador civil de la provincia, y éste animó y apoyó tan gran proyecto, comenzándose a recoger los primeros donativos tanto privados como de empresas. Por aquellas fechas se organizó un festival benéfico promonumentario, y todos estos fondos quedaron al parecer depositados en la Jefatura Local del Movimiento de La Unión. Los años pasan y de vez en cuando se comenta la idea de proseguir la campaña promonumentario al minero. Pasan las fechas del Festival del Cante de las Minas, y de nuevo queda olvidada tan maravillosa iniciativa, nacida en el mandato del señor Bernal y proseguida en el del señor Sánchez Pérez. Recordamos que con motivo de la presentación del XIV Festival Nacional del Cante de las Minas, en la Diputación su presidente señor Huertas Celedón habló de llevar a buen término el Monumento. Todos aplaudimos sus palabras, pero el tiempo y la idea siguen esperando mejores tiempos.

Y es ahora, cuando quisiera hacer público mi aplauso a través de LA VERDAD, a la ciudad de Linares, esperando un día hacerlo a nuestra Sierra de Cartagena y La Unión, por el compromiso aún incumplido de honrar eternamente en piedra al hombre trabajador de esta Sierra. Hace unos días visité Linares y cuál no sería mi sorpresa al ver un pedestal con la inscripción "Al Minero Español". Alcé mis ojos, y vi en bronce la imagen serena y grandiosa del hombre de la mina, su cabeza tocada con ese casco ya tan típico de nuestras cuencas mineras; su pecho desnudo y sus manos, que mantienen el carburo y el martillo picón. Del grupo de amigos que estábamos admirando dicho monumento, salió una frase: "Se han adelantado a la idea de los unionenses y cartageneros". Una chispa se adelantó y dejó unas rosas que llevaba por casualidad, y bajo ese sol andaluz, en tan español se escuchó una mísera, gracias a un amigo cantor que nos acompañaba y que es un conocedor de estos cantes nuestros.

Yo quisiera dar gracias a Linares, porque ha hecho justicia al minero dedicándole tal homenaje, ya que es mucho el trabajo, y mucho más grande el precio que pagó por ser de ese oficio. Hablar de la mina es hablar de algo romántico, piensan muchos; pero hablar de mina y minero es hablar de lágrimas y de sangre. ¿Cuántos hombres han dejado su vida en el fondo de la galena, y cuántos la están dejando día a día con esa carga de los silicosis, muerte diaria de los que viven en el fondo de la mina? Linares también lo sabe bien, ya que es un pueblo eminentemente minero. Y ha hecho justicia a esos hombres. Así está la prueba: frente al sol de Andalucía, miran-

do para Levante, se encuentra el Monumento al Minero Español, con sus herramientas en las manos y sus ojos en la esperanza de poder regresar cada día a la luz del sol.

¿Cuándo tendremos los que de verdad sentimos a La Unión

y a sus hombres ese homenaje hecho piedra, dedicado al minero? Creo que en justicia es hora, y el pueblo seguiría respondiendo como un día lo hizo.

TOMAS LOPEZ CASTELO

## ESTA NOCHE EN "MESA-CAFE" INTERVENCIÓN DE DON JESÚS BURILLO

(De nuestro corresponsal, GARCÍA MATEOS).

Sabemos que la Universidad de Murcia cuenta con unos cuadros de profesorado considerados, desde siempre, como de lo más prestigioso. Ello motiva que los químicos, abogados y demás titulaciones expedidas por nuestro primer centro docente, tengan gran aceptación en todo el ámbito nacional.

Pero la Universidad no ha creído en la misma medida que lo ha hecho nuestra población; las exigencias de hoy son otras; están surgiendo nuevas facultades, mayor capacidad en las ya existentes, adecuación y cantidad de material, etc.

Sobre este apasionante tema, de suma actualidad, sobre la problemática de la Universidad española en general, el catedrático de Derecho Romano, doctor Jesús Burillo Loshuertos, hablará en la noche del jueves atendiendo la invitación que le ha sido hecha por la "Mesa-Café" literaria de La Unión.

La presentación del profesor Burillo correrá a cargo del mantedor de la "Mesa-Café", el escritor cartagenero Vicente Pérez Plana.

## ELECCIÓN DE MAJAS DE "LA UNIÓN", "JUVENTUD" Y "POPULARIDAD"

En el transcurso de una animada fiesta que tuvo lugar en "La Carroza", organizada por la Asociación Local de Subnormales, se procedió a la elección de "Maja de La Unión" título que recayó en la joven de 16 años, vecina del distrito de Roche, Juli Rosique Conesa. También fueron nombradas "Maja de la Juventud" la señorita Juani Gallardo, de 16 años (es la reina de las fiestas del Rosario) y, por votación popular entre los asistentes, Maja de la "Popularidad" a la señorita Angelita Calderón Andreu. Las tres citadas representarán a la localidad en el concurso provincial.

Dolores Candela Gómez, fue nombrada "Maja de la Elegancia" y Carmen Cros Zaplana de la "Simpatía".

La "Maja de La Unión", recibió la banda acreditativa, que le impuso el alcalde don Antonio Sánchez Pérez, un ramo de flores, que le entregó el presidente del C.I.T. de Cartagena, don Enrique Pérez Cuadrado y una sortija de oro, que donó el delegado municipal de Información y Turismo don Enrique Gijón Sánchez. También contó con un premio en metálico de 5.000 pesetas.

Las restantes señoritas recibieron sendos obsequios regalados por el comercio.

Fue muy celebrada la presencia de dos guapas señoritas, azafatas del Centro de Iniciativas y Turismo de Cartagena, Ana Gómez y Ana Conesa, a las que el jurado dio el nombramiento de "Majas de la Cordialidad".

Tras la entrega de galardones la señorita Juli Rosique hacía entrega de un ramo de flores a la esposa del alcalde unionense don Agustina García, la que, a través del presentador de la velada —este corresponsal— dio las gracias por la colaboración recibida y en-

tre las que cabe citar la actuación de los grupos "Niebla" y "Taurus" que amenizaron la grata velada.

## BODAS DE ORO CON REGALO IMPORTANTE PARA LOS HIJOS

El industrial don José Beltrán García que cuenta 78 años y que está casado con doña Caridad Roca, celebraba ayer su fiesta onomástica y sus "bodas de oro" matrimoniales. Hubo comida familiar y con ellos sus cuatro hijos, otros tantos políticos, además de los nietos y otros allegados.

Tarta con 50 velitas y a la hora del champán, el obsequio del patriarca de la familia de varios miles de duros a cada uno de los hijos.

## LA RONDALLA DE LA CRUZ ROJA ACTÚO AYER TARDE EN EL HOGAR DEL PENSIONISTA

La rondalla de la Cruz Roja ofreció ayer un repertorio interesante de piezas musicales en el Hogar del Pensionista. Los afiliados a dicha entidad gozaron con el desarrollo de la actuación musical y aplaudieron con gran regocijo.

## EL BARRIO DE LOS MORENOS, RECUPERARA ESTE AÑO SU "HOGUERA" DE SAN JUAN

Tras cuatro años de ausencia, de nuevo, en el presente se llevará a efecto la hoguera del Barrio de Los Morenos en la víspera de San Juan o sea la noche del 23 de junio. La comisión quiere en este año de "reparación" echar la casa por la ventana y en ello están. Además de la hoguera, donde serán presa de las llamas, los clásicos muñecos del "Juan" y la "Juana" y del "Juanito", que ellos mismos preparan, también habrá otros actos y entre ellos —así lo definen— fiesta de trovos y concursos y subastas.

## UN DEFENSA DEL C. D. LA UNIÓN, AUTOR DE LOS GOLES DE SU EQUIPO Y DE LOS DEL CONTRARIO

No sólo fue Garriga, defensa del C. D. La Unión el autor de los 2 tantos, en sendos lanzamientos de faltas, que consiguió su equipo en Escombreras ante el Repesa, en encuentro de primera Regional, sino que también fue el autor de los dos que obtuvo el equipo propietario, aunque bien es verdad que su colaboración con ellos fue totalmente involuntaria. Uno, al tratar de despejar a córner, mandó el esférico al fondo de las mallas y en el otro en una mala inteligencia con su guardameta.

No es muy corriente, diríamos más bien insólito, que los 4 goles de un partido —dos por bando— estén a cargo de un mismo jugador, y añadiendo también, porque es de justicia, que fue uno de los jugadores que más destacó en este encuentro y no precisamente por su intervención en los goles.

## PUERTO GARRUCHAL: UNAS OBRAS QUE NO SE ACABAN

Fecha en San José de Nazaret, recibimos una carta, suscrita por ocho firmantes, relativas a la tardanza con que se llevan a cabo las obras para adecuar la carretera de acceso a dicho núcleo. "El Puerto Garruchal" —escriben nuestros comunicantes— es una vía de comunicación entre nuestro valle de Murcia y la zona del Mar Menor; desde Los Garres a Balcasas existe una distancia de 26 kilómetros. El estado de carretera, si así puede llamarse la existente, no hay quien lo imagine. Varias ramblas con extensas vertientes la atraviesan o corren paralelas a ella. Su calificación de centenaria es suficiente para considerarla actualmente como utilizable sólo por caballerías y por amantes del arriesgado motocross. Este deporte ha sido practicado en ciertas ocasiones —siguen informándonos—, constituyendo el trazado de las pruebas un paraíso de dificultades para los participantes, que demostraron allí su categoría.

Desde la carretera de San Jacinto hasta el punto denominado El Collado —escriben más adelante— fue asfaltada con toda diligencia y otro tramo, el comprendido entre San José de Nazaret y el lugar llamado Las Escuelas debía ser preparado con obras de rectificación, puentes y desvío de aguas". Admiten los firmantes "que las obras tengan cierta envergadura, pero hace acaso dos años que se empezaron y estando en la actualidad en su punto más arduo, los equipos de trabajo están compuestos por sólo un oficial y un peón. Ante tan comedia y calmosa actividad —subrayan, con un punto de ironía—, desesperamos de que nuestra generación y la venidera vean acabadas las obras de la Cuesta del Puntarrón". Y se preguntan: "¿No ha sido fijado plazo para la terminación de las obras? La respuesta es afirmativa, ya se han concedido varias prórrogas y no sentimos las consumidas, sino las que hayan de conceder las autoridades para que todo acabe, lo que nos permitimos opinar que acaso sea un exceso de benevolencia".

La disposición final primera del anterior decreto 157/1973 dice que "los efectos económicos del presente decreto entrarán en vigor en uno de enero de 1973".

Canten victoria, pues, los funcionarios interinos de los organismos autónomos, pues proclamado públicamente está por la Administración Central del Estado que tienen unos derechos económicos a partir del primero de enero del 1973.

No obstante, el desencanto y apesadumbramiento de estos funcionarios es grande por cuanto a estas alturas todavía tienen sin cobrar las nuevas remuneraciones reconocidas desde aquella fecha. Sobre sus escasos sueldos, que tienen su origen en las escalas del año 1971 o primero del 1972, ha caído una de las más fuertes inflaciones que conocen los tiempos, convirtiendo sus pesetas en algo más que en reales en cuanto a su poder adquisitivo.

Por eso, mis buenos amigos los funcionarios interinos de los organismos autónomos me expresan su disgusto. Ciertamente es también que la disposición transitoria cuarta del tan repetido decreto 157/1973 promete al funcionario interino de la administración institucional: "En

# Más de dos años esperando llevan unos funcionarios interinos

El principio general de justicia retributiva laboral "a igual trabajo igual retribución" podemos decir que se halla fundamentalmente contenido en el artículo 71 del vigente estatuto del personal al servicio de los organismos autónomos (decreto 2043/1971, de 23 de julio), que dice: "Los funcionarios interinos percibirán las retribuciones generales correspondientes a la plaza vacante que ocupan".

Tal principio se confirma, además, plenamente, en el artículo 15 del decreto del Ministerio de Hacienda 157/1973 de 1 de febrero (BOE del 10 de febrero), el cual después de proclamar en su artículo 1.º que los funcionarios, los organismos autónomos quedan incluidos en el ámbito de su aplicación, reza literalmente: "Los funcionarios interinos percibirán una remuneración en cuantía igual al sueldo del funcionario de carrera de la escala, plantilla y plaza que ocupen vacante".

La disposición final primera del anterior decreto 157/1973 dice que "los efectos económicos del presente decreto entrarán en vigor en uno de enero de 1973". Canten victoria, pues, los funcionarios interinos de los organismos autónomos, pues proclamado públicamente está por la Administración Central del Estado que tienen unos derechos económicos a partir del primero de enero del 1973.

No obstante, el desencanto y apesadumbramiento de estos funcionarios es grande por cuanto a estas alturas todavía tienen sin cobrar las nuevas remuneraciones reconocidas desde aquella fecha. Sobre sus escasos sueldos, que tienen su origen en las escalas del año 1971 o primero del 1972, ha caído una de las más fuertes inflaciones que conocen los tiempos, convirtiendo sus pesetas en algo más que en reales en cuanto a su poder adquisitivo.

Por eso, mis buenos amigos los funcionarios interinos de los organismos autónomos me expresan su disgusto.

Ciertamente es también que la disposición transitoria cuarta del tan repetido decreto 157/1973 promete al funcionario interino de la administración institucional: "En

tanto no sean aplicadas las normas de este decreto a cada uno de los organismos autónomos, las remuneraciones del personal al servicio de los mismos seguirán devengándose de acuerdo con las disposiciones que las regulan en la actualidad, sin perjuicio de las liquidaciones de diferencias que procedan". Claro que, según ellos, resulta totalmente inaplicable que transcurridos más de dos años que se formularon con la solemnidad de un decreto aquellos derechos todavía no hayan tenido efectividad práctica.

Ante esta situación insólita los funcionarios interinos de los or-

ganismos autónomos me dicen que piensan hacer un respetuoso llamamiento a la Presidencia del Gobierno recordándole el artículo 62 b) del vigente Estatuto del Personal al Servicio de los organismos autónomos, que dice: "A la Presidencia del Gobierno compete velar por el cumplimiento de este Estatuto y demás normas aplicables al personal de los organismos autónomos".

Sin duda alguna creemos que serán atendidos en sus demandas justas.

L. P. SANCHEZ (Yecla)

# SOLEDAD

He gozado una enfermedad breve. Bueno, llamar enfermedad a no tener, circunstancialmente, una salud óptima, no es propiamente estar enfermo. Esa frontera entre la salud y la enfermedad, que es como el quier y no puedo, se traspasa o no con ánimo. Que se tiene, se sigue el curso normal de la vida. Que se está desalentado, pues se dice que estamos enfermos, o sea raquíticamente enfermos.

Esas transitorias situaciones son como un necesario alto en el camino. Es como cuando las industrias contaminantes, en virtud de paro laboral, dejan de lanzar sus malféticos residuos para descanso de nuestros pulmones o nuestro estómago. Enfermo, enfermo, es una cosa. La enfermedad, como un árbol, se planta, crece, da jorobado fruto y tantas veces como los propios frutos, cansados ya del árbol, se desprenden solos. Otras son los médicos los que precipitamos el proceso descrito. Pero menos de lo que quisieramos.

Pachucheo o pachuchete es ya otro cantar. Porque nos permite un recreo que no podemos proporcionarnos normalmente. Primero el placer de la cama, el mejor invento conocido. Pones aquí una pierna, allá un pie, te recuestas, te enderezas, te miman, te dan rico caldito con copita de Jerez... Pura delicia.

Y luego el placer de la lectura. En un par de desalentados días a la horizontal, me he concluido "Los españoles de mi tiempo", de Madariaga. Magnífico que casi con noventa años este gallego universal y casi renegado español, se mantenga en forma literaria. No tan magnífica la obra, pero sí un documento más aportado al conocimiento de nuestra época.

Hemos leído también el delicioso "Diario íntimo" de aquel gran escritor que fue César González Ruano. Un enfermo de verdad, de elegante, sencilla y amable prosa. Ya es mérito.

También una biografía del austero Pablo Iglesias, padre del obrerismo español. Unos cuantos breves como descanso. Una crónica que reata indiscretas intimidades de Isabel II. Periódicos, prensa y libros profesionales. Y sueños.

Sí, sueños. Lo mejor de la vida es lo que se sueña. Alguien dijo "que la realidad es el fracaso de la ilusión". Acaso los sueños tampoco merezcan gran cosa. Pero son como el libro recién comprado con el que marcha uno a casa gozosamente ilusionado. Luego, allá veremos si a su lectura nos gusta o no.

A veces los sueños son como una premonición. ¡Cuántas veces el sueño se adelanta a la realidad! Hace algún tiempo me contaba un amigo que había soñado la muerte de otro. Por fortuna el amigo no se murió, pero se disgustaron. Que es como el morir. Cuando dos amigos se separan hay mucho de muerte. Porque todo cuanto nos rodea forma parte de uno. El hombre no es él, aislado, como esa pena que se alza en la mar sin sentido útil. Con sólo el riesgo para el navegante.

El hombre es él y su circunstancia, como decía Ortega. Esto es, su propia personalidad, su familia, sus amigos, su profesión, su época. Incluso cuanto le rodea: libros, muebles, pájaros, flores. A veces un estado de ánimo lo cambia la contemplación de un retrato de un ser querido, un recuerdo íntimo, un jarrón con rosas con preciosos pétalos a medio caer y algunos caídos. A mí me apena raras veces lo que muere, porque sé que la vida es transitoria y, a veces, tan desagradable o complicada, que el no vivir es como una hermosa liberación. Lo que sí importa realmente es vivir con dignidad y procurando no hacer mal a nadie. Que para males ya bastan los que inevitablemente nos proporcionan los demás.

Alzo la frente de la cuartilla donde escribo y me encuentro, como el mejor premio, que recibí pudiera, un retrato de mi padre que siempre me acompañe en mis soledades. Junto al retrato unas preciosas flores que le delicada mano de mi dulce mujer han colocado amorosamente. Y en este momento siento la alegría de vivir, porque el instante es tan feliz como íntimo. Se me vaciaron de golpe las tristezas.

Me reciono sobre el sillón, cierro los ojos, y oigo el persistente quehacer de mi compañera, pero silencioso, sin apenas ruido. Es el respeto a mi soledad, a mi tiempo. Es una vida útil entregada a hacer el bien a manos llenas. Es un corpóreo ángel de la guarda que procura quitarme los guijarros del camino. Es el amor que no acabamos de merecer.

EDUARDO BONET

## DE JUMILLA Y SUS ENCANTOS

Por el placer de charlar con aficionados y amigos de una común pasión, tan dispar que para unos es jarrana y para otros eso tan perfectamente serio que es la muerte, he visto, recientemente, unas horas en Jumilla. Jumilla ofrece tal grado de cordialidad, que sus famosos vinos apenas tienen grados si se les compara con la simpatía, la sencillez y la amabilidad de ese Circuito Cultural, todo el confortativo y urbano.

Esta excursión y este solaz jumillanos, los debo a mi galénico colega Guzmán Ortuño, que es tan diestro en el microscopio como en el ejercicio de la amistad. Y porque Ortuño conoce los secretos de lo pequeño a través de potentes lentes, sabe también de lo grande. Lo grande es la naturaleza, el ambiente limpio de su tierra, y del corazón.

En esta carrera desenfrenada que nos resta tantas y tantas horas de solaz, hemos hecho un alto y hemos vivido unas horas efímeras y sencillas.

La noche en los pueblos tiene un singular encanto. Con esto de los pueblos ocurre como con tantas y tantas cosas que hermosen nuestro hogar y que relegamos para ir a buscarlos fuera.

Todos queremos el burro grande ande o no ande. Esto es la ciudad, la vida social trepidante, el ambiente multitudinario y la contaminación.

En Jumilla el aire es limpio, con diáfana doncella. En la noche estrellada de Jumilla se ven todas y cada una de las estrellas. Yo no sé si es por la limpieza de un aire no contaminado, o es que Guzmán Ortuño ha fijado las estrellas como fija en una preparación microscópica, la misteriosa belle-óptica de un tumor. Lo que sé es que el cielo no es igual. Y esa apreciación se percibe antes de tomar una sola copa. Palabra.

Con Ortuño y con otro colega, Trigueros, recorrimos la Jumilla de noche que no es por fortuna, el París, el Madrid, la Roma de noche, sino todo lo contrario. La paz, la silenciosa piedra, viendo resbalar los años en su pétreo éxtasis. La fachada de una iglesia. Una puerta. Una calleja con añejo silencio. Y balcones y rejas. Una maravilla de forja en bella profusión que se abría en dos hojas cuando se asomen las jumillanas a ver sus desfiles de Semana Santa.

Y el franciscano Monasterio de Santa Ana del Monte. En lo alto de una bien poblada pinada, se alzan, como acercándose a Dios con afán silencioso y humilde, unas edificaciones sencillas, con recogimiento propio para la meditación.

En la fachada de la puerta de acceso, un viejo azulejo tiene una graciosa leyenda:

"Si eres creyente... reza, si eres incrédulo... admira. Si eres tonto... escribe tu nombre en la pared".

Lo que confirma que el recogimiento y la sencillez no están reñidos con el humor... que también agradece a Dios.

La capilla es recoleta, mística. Un Cristo tan antiguo y estilizado que pudiera parecer moderno, según se repite la vida con singular monotonía. Un Saltillo jugoso, en floración. Unos azulejos de Alcora y un fraliteco oculto a nuestra vista, que nos obsesga, sin pensarlo, con los sonos de su órgano y su cántico religioso, como serafico.

Y sobre todo el cielo impresionante limpio, bañando de luz penas y risos. ¡Qué pena no ser águila! Y leyendo, esas leyendas que tanto gustan a las gentes sencillas y que algunas necesitan para reafirmar su fe.

Los vinos y las longanizas de Jumilla son como anillo al dedo. Por un momento ha sentido uno el pecado de no ser Helio Gábaldo para consumir los metros de embudidos y los hectolitros de ese vino recto, varonil, apuesto, que es el vino de Jumilla, con que los jumillanos me han abrumado. Me nos mal que mi salud no es mala, a Dios gracias. Esto me hizo regresar sano. Y poder contarlo.

EDUARDO BONET

## EL ORGULLO CATALAN

El modo de ser catalán es específico de una idea de región de cosa aparte, sin sentido alguno peyorativo, que quede claro. Es algo que los hace "distintos". El sentirse catalán es importante. Esa importancia viene dada por saberse dentro de una de las regiones más ricas de España, aunque esto es secundario dentro del conjunto de facetas que, unidas, constituyen el espíritu catalán. No es sólo riqueza lo que conforma el alma catalana; son muchos y variados los matices que imbricados, disueltos en una masa heterogénea, salen de esa inmensa región catalana, purificados y convertidos, por su dinámica propia, en el "ser" catalán. Hay un orgullo de ser catalán de todos conocidos. En las demás regiones, poco o nada. El catalán lo muestra, lo comunica; los de otros pagos lo silencian, se lo callan. No creo que por ello, amen menos a sus respectivas regiones, simplemente lo esconden. ¿Por qué sucede así? Es un misterio. Pero esto no creo que sea bueno. Sin embargo es así. Al murciano, quizás por no ser menos, le sucede lo mismo; no creo que aún pesen sobre él los artículos de las afeñas "ordenanzas" que le eximían del servicio militar porque el tiempo pasa y hace olvidar; pero lo que sí es cierto es que el murciano no está orgulloso de su tierra aunque la ame. El catalán ama a su región porque la hace, y de cada piedra crea un monumento, un lugar para recreo y admiración, crea riqueza. El murciano ama a su tierra, no lo dudo, pero la descuida y no apura todas sus inmensas posibilidades. A saber lo que hubiese hecho los catalanes con la Fuenfanta y la Cresta del Gallo de tenerlos cerca de Barcelona. Quizá nos falte espíritu de empresa. Quizá aquí la tierra sea demasiado buena, nos exige poco esfuerzo y el hombre trabaja tanto en cuanto es necesario. Lo demás son pamplinas.

M. L.



## Primera foto de la nueva carretera de acceso al castillo

JUMILLA. — La foto de José Antonio Tomás es la primera —por ello histórica quizá— de la nueva, oscura que permite el ascenso y arribada hasta la ciudadela del castillo de Los Pacheco de Jumilla, construida con ayudas oficiales por el Ayuntamiento de la ciudad. Su trazado comienza en la avenida de Yecla y escapa con rampas suaves y pavimento de tierra que algún día será asfaltado.



GEMAR